



LEAVELL COLLEGE

NEW ORLEANS BAPTIST THEOLOGICAL SEMINARY

BSCM3317-01: Interpretation de l'Ancien Testament: Psaume

Printemps 2017
South Florida

Jose Saint Hilaire
MTS., M.Div., Professeur Associe

josesthilaire72@yahoo.com
Portable: 954-274-6596

La mission du Seminaire Theologique Baptiste de la Nouvelle Orleans est d'equiper les leaders pour accomplir la Grande Commission et les Grands Commandements a travers l'Eglise locale et ses ministeres.

Valeur fondamentale: Accent sur la mission

Nous n'existons pas exclusivement pour recevoir une education ou pour en prodiguer une. Nous existons pour changer le monde en accomplissant la Grande Commission et les Grands Commandements a travers l'Eglise locale et ses ministeres.

Description Du Cours

Le but de chaque cours d'interpretation de l'Ancien Testament est d'examiner en profondeur le contexte des livres bibliques et de faire l'exegese des passages choisis dans les livres. L'accent est mis d'abord sur la bonne comprehension des textes dans leur contexte de l'Ancien Testament, puis de les appliquer à l'Eglise contemporaine.

Objectifs du cours :

À la fin du semestre, l'étudiant sera en mesure de:

1. valoriser le rôle des psaumes dans les Ecritures et leur place dans la vie du peuple de Dieu.
2. Comprendre les différents composants des psaumes, des traits poétiques, des images, etc., et comprendre les différentes classifications des psaumes comme en témoignent les trois examens de section
3. D'appliquer les psaumes à la vie quotidienne et au ministère, comme en témoigne le papier d'évaluation que chaque étudiant aura à compléter sur un psaume sélectionné.

Ouvrages requis:

- A. La Bible, votre traduction preferee
- B. Bullock, Hassel. *Encountering the Book of Psalms*. Grand Rapids: Baker Academic, 2001.

Politiques concernant le cours:

1. L'assiduite aux cours est une partie essentielle de l'instruction a NOBTS. Une accumulation de plus de 9 heures de temps d'absence equivaut automatiquement a la note inferieure (F) pour le cours. Une

accumulation de plus de 6 heures de temps d'absence disqualifiera automatiquement le sujet a la note superieure (A) pour le cours. Une accumulation de trois retards sera considerée comme une absence. Parti avant la fin de la classe est au meme niveau qu'un retard.

2. En basant sur la lecture hebdomadaire, la classe sera divisee en plusieurs groupes. Chaque groupe donnera une courte presentation de ce qu'il avait lu au cours de cette semaine. 1) le groupe doit etre en mesure de repondre aux questions des autres groupes et du Professeur 2) les questions et les reponses doivent etre tirees de la lecture de la semaine. 3) les feuilles d'exposé doivent etre remis au Professeur. 20%
3. Trois examens: 20% chaque= 60%
4. Chaque élève choisira un psaume et complètera un papier d'évaluation sur ce psaume. Le papier doit être au moins 5 pages (interligne unique). Les critères du papier seront discutés et présentés en classe. Le papier contient une considération historique, les traits poétiques, l'interprétation, la classification, et l'application du psaume choisi. 20%

Repartition des points du cours:

Ce cours suivra le système de classement d'après Leavell College

- A =93-100
- B = 85-92
- C = 77-84
- D = 70-76
- F = 69 and below

Votre note finale sera repartie de la manière suivante:

- Presentation hebdomadaire des groupes 20%
- Trois examens 20% chaque= 60
- Papier d'evaluation du psaume choisi 20%

Date:	Titres:	Les devoirs dus	Lecture assignee
1/24	Intro and Syllabus; Qu'est ce qu'un Psaume? Psaumes et les "ecrits" section de A.T canon		Bullock 21-34
1/31	Historique critique des caracteristiques poetiques		Bullock 35-56
2/7	Titres, auteurs, la vie de David, divisions du livre		Bullock 57-84
2/14	L' identite de l' enemi, le probleme du mal dans les psaumes		Bullock 85-98
2/21	Motifs de lamentations		Bullock 99-120
2/28	Metaphores, imagerie	Sec Examen 1	Bullock 121-150
	Réponse psychologique au traumatisme dans les psaumes		Bullock 151-164
3/7	Contentement dans les psaumes		Bullock 165-176

3/14	Conge de Printemps	conge	conge
3/21	La présence de Dieu; Zion, psaumes, royauté		Bullock 177-186
3/28	Attributs de Dieu, création et psaumes de sagesse		Bullock 187-198
4/4	Déclarations illégales, principe de rétribution	Sec Examen 2	Bullock 199-212
4/11	Psaumes de culpabilité / pardon		Bullock 213-226
4/18	Prieres pour les ennemis		Bullock 227-238
4/25	Psaumes de louange		
5/2	Psaumes d'évaluation- la remise du papier du psaume choisi		

5/9

Examen final

Informations supplémentaires sur le cours: Plagiat/ Leavell College exige des étudiants un standard élevé d'intégrité personnelle. Copier l'œuvre d'autrui, soumettre un matériel téléchargé sans donner les références appropriées, soumettre un devoir sans citer les sources correctement, soumettre le même devoir pour recevoir dans plusieurs classes et commettre toute autre forme semblable de fraude est strictement interdit. Bien que tout ce qui est cité dans trois sources soit considéré comme appartenant au domaine public, nous exigeons que toutes les sources soient citées. Toute infraction peut résulter en une note inférieure (F) pour le devoir en question et le cours. Toute infraction sera rapportée au doyen de Leavell College pour les suites nécessaires. Tous les devoirs écrits doivent être le fruit de vos efforts. Si vous citez un auteur mot pour mot, vous devez les mettre entre guillemets et mettre la référence en notes de bas de page. Si vous exprimez l'idée d'un autre utilisant vos propres mots, vous devez en indiquer la source en notes de bas de page. Vous devez aussi indiquer la source de toute information que vous insérez dans votre devoir que vous avez découvert au cours de vos recherches. La source de cette information doit être indiquée en notes de bas de pages car elle vient de quelqu'un d'autre ; sinon vous commettez du plagiat. Le plagiat est une offense académique très sérieuse. Les conséquences incluent : 1) la note inférieure (F) pour la classe, et 2) l'expulsion du séminaire. Politique sur l'utilisation des portables : L'utilisation des portables est strictement interdite en classe. Les laptops seront utilisés de manière appropriée.

Politique sur l'utilisation des portables : L'utilisation des portables est strictement interdite en classe. Les laptops seront utilisés de manière appropriée

Selected Bibliography

Alter, Robert. *The Art of Biblical Poetry*. Basic Books, 1985.

Arnold, Bill & Bryan Beyer. *Encountering the Old Testament*. Grand Rapids: Baker Academic, 2008.

Bellinger, W. H. *Psalms: A Guide to Studying the Psalter*. Grand Rapids: Baker Books, 2012.

Broyles, Craig. *Psalms*. New International Biblical Commentary: Vol 11. Peabody, Mass:

Heddrickson Publishers, 1999.

Childs, Brevard. *Introduction to the Old Testament as Scripture*. Philadelphia: Fortress Press, 1979.

Eaton, John. *Psalms for Life: Hearing and Praying the Book of Psalms*. London: SPCK, 2006.

Firth, David & Philip Johnston, Ed. *Interpreting the Psalms: Issues and Approaches*. Downers Grove: IVP Academic, 2005.

House, Paul. *Old Testament Theology*. Downers Grove: Intervarsity Press, 1998.

Kidner, Derek. *Psalms 1-72*. Tyndale Old Testament Commentary: Vol 15. Downers Grove Ill: IVP Academic, 1973.

Kidner, Derek. *Psalms 73-150*. Tyndale Old Testament Commentary: Vol 16. Downers Grove Ill: IVP Academic, 1975.

Klien, William, Craig Blomberg, & Robert Hubbard, Jr. *Introduction to Biblical Interpretation*. Nashville: Thomas Nelson Publishers, 2004.

Longman, Tremper, III, Raymond Dillard. *An Introduction to the Old Testament*. Grand Rapids: Zondervan, 2006.

Merril, Eugene, Mark Rooker, Michael Grisanti. *The World and the Word: An Introduction to the Old Testament*. Nashville: B&H, 2011.

Miller, Patrick. *Interpreting the Psalms*. Philadelphia: Fortress Press, 1986.

Miller, Patrick. *The Psalms and The Life of Faith*. Minneapolis: Fortress, 1995.

Miller, Patrick. *They Cried to the Lord: The Form and Theology of Biblical Prayer*. Minneapolis: Fortress Press, 1994.

Morgan, G. Campbell. *Notes on Psalms*. New Jersey: Fleming Revell Company, 1962.

Vos, Cas J. A. *Theopoetry of the Psalms*. New York: T&T Clark International, 2005.